

Sofia



Tanz: 64 Count, 4 Wall,
Choreograf: Francien Sittrop
Musik: Sofia – Alvaro Soler
Intro: 16 Counts

1-8 Step, ½ Turn with Touch, Kick-Ball-Step, Dorothy Step, Kick-Ball-Cross

1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li, dabei LF neben RF auf tippen
3&4 LF nach vorn kicken – LF neben RF abstellen – RF Schritt nach vorn
5-6& LF diagonal vor – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li
7&8 RF nach vorn kicken – RF neben LF abstellen – LF vor RF kreuzen

9-16 Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Behind, ¼ Turn, Step Forward

1-2 RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern
3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern
7&8 LF hinter RF kreuzen – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor – LF Schritt vor

17-24 Rock Step, Triple Full Turn, Rock Step, Triple ½ Turn

1-2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF
3&4 Triple Step auf der Stelle, dabei ganze Umdrehung (r,l,r)
5-6 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – ¼ Drehung li mit LF Schritt nach vorn

25-32 Cross, Back, Side, Cross, Point Forward, Point Back, Kick-Ball-Cross

1-4 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
5-6 re. Fußspitze nach vorn tippen – re. Fußspitze nach hinten tippen
7&8 RF nach vorn kicken – RF neben LF abstellen – LF vor RF kreuzen

33-40 Side, Clap Twice, Together, Side, Clap Twice, Together, Side Rock, Cross, Triple Step

- 1&2 RF Schritt nach re – Zweimal klatschen
- &3&4 LF neben RF abstellen – RF Schritt nach re – Zweimal klatschen
- &5-6 LF neben RF abstellen – RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7&8 RF vor LF kreuzen – LF an RF heranstellen – RF vor LF kreuzen

41-48 Point, ½ Turn, Point, Cross Rock, Together, Cross Rock, Together, Step Twice

- 1-2 LF nach vorn tippen, dabei ½ Drehung re – LF nach li tippen
- 3-4& LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF neben RF abstellen
- 5-6& RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF neben LF abstellen
- 7-8 2 Schritte vor (l,r)

49-56 Point, ½ Turn, Point, Touch, Triple Step Twice

- 1-2 LF nach li tippen – ½ Drehung li, dabei LF an RF heranziehen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3-4 RF nach re tippen – RF neben LF auftippen
- 5&6 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn

57-64 Hop Diagonal forward, Clap, Hop Diagonal Back, Clap, Walk Back, Rock Back

- &1-2 RF kleiner Sprung diagonal re vor – LF neben RF auftippen – Klatschen
- &3-4 LF kleiner Sprung diagonal li zurück – RF neben LF auftippen – Klatschen
- 5-6 RF Schritt zurück, dabei li Ferse nach innen drehen – LF Schritt zurück, dabei re Ferse nach innen drehen
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht auf LF verlagern

Tag 1 (nach Ende Runde 1 &3)

1-4 Rocking Chair

- 1-2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern

Tag 2 (nach Ende Runde 2&4)

1-8 Rocking Chair, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Step Forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5-6 RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li
- 7-8 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re – LF Schritt nach vorn

