

# Agua y Fuego

Tanz: 32 Count, 4 Wall,  
Choreograf: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Daniel Trepát  
Musik: Agua y Fuego – Belle Perez  
Intro: 32 Counts

---

## 1-8 Syn. Rock Step right, Syn. Rock Step left, Syn, Rock Step forward, Syn. Rock Step Back

- 1&2 RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF – RF neben LF schließen
- 3&4 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF – LF neben RF schließen
- 5&6 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF neben LF schließen
- 7&8 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF neben RF schließen

## 9-16 Step 1/8 Turn, Step 1/8 Turn, Cross, Back, Side, Cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn – 1/8 Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 3-4 RF Schritt nach vorn – 1/8 Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 5-8 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen

## 17-24 Point, Flick, Cross Triple Step, Point, Flick, Cross Triple Step

- 1-2 RF nach re tippen – re. Unterschenkel nach hinten oben ziehen
- 3&4 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF nach li tippen – li. Unterschenkel nach hinten oben ziehen
- 7&8 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen

## 25-32 Monterey Turn, Knee Pops

- 1-4 RF nach re tippen – ½ Drehung re, Gewicht am Ende auf RF – LF nach li tippen – LF neben RF abstellen  
(Restart in Runde 1,2,5,6,)
- 5-8 re. Knie vor (& zurücknehmen) – li. Knie vor (& zurücknehmen) – re. Knie vor (& zurücknehmen) – li. Knie vor (& zurücknehmen)