

# Twist, Twist, Twist



Musik: "Twist 2K14" von Matt Houston & amp Dj Assad ft Dylan Rinnez

Tanz: 96 counts, 1 wall

Choreograph: Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk, Sophie Dick

---

## **1-8 Touch, Out-Out, Together, Cross, 2x Kick, Cross, Side, Cross, Back, Back with Sweep**

- 1&2 RF neben LF auftippen – RF Schritt nach re – LF Schritt nach li
- &3 RF zurück in die Mitte stellen – LF vor RF kreuzen
- &4 RF zweimal nach diagonal re kicken
- 5&6 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück – LF Schritt zurück, dabei re Fußspitze im Halbkreis von vorn nach hinten über den Boden ziehen

## **9-16 Behind, Side, Cross, Side Rock, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step Turn, Touch**

- 1&2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF vor RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung li mit RF Schritt zurück – ¼ Drehung li mit LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF – RF neben LF auftippen

## **17-24 Side, Point, Together, Cross, Unwind, Touch, 2x Walk, Rocking Chair**

- &1 RF Schritt nach re – LF nach li tippen
- &2 LF neben RF abstellen – RF vor LF kreuzen
- 3 ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 4 RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 7&8& RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern

## **25-32 Step ½ Turn, Triple Step, Swivel Diagonal left, Swivel Diagonal right**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 5&6 LF diagonal nach vorn setzen, Fußspitze & Knie dabei nach innen gedreht – li Fußspitze nach außen drehen – RF neben LF auftippen
- 7&8 RF diagonal nach vorn setzen, Fußspitze & Knie dabei nach innen gedreht – re Fußspitze nach außen drehen – LF neben RF abstellen

## **33-40 Charleston Steps**

- 1-4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn tippen – LF Schritt zurück – RF nach hinten tippen
- 5-8 wie 1-4

### **41-48 Swivel with Flick**

- 1&2 beide Fußspitzen nach re drehen – beide Fersen nach re drehen – beide Fußspitzen nach re dabei li Unterschenkel mit gestrecktem Fuß nach hinten schlagen  
3&4 beide Fußspitzen nach li drehen – beide Fersen nach li drehen – beide Fußspitzen nach li drehen, dabei re Unterschenkel mit gestrecktem Fuß nach hinten schlagen  
5-8 wie 1-4

### **49-56 Charleston Steps**

- 1-4 RF Schritt nach vorn – LF nach vorn tippen – LF Schritt zurück – RF nach hinten tippen  
5-8 wie 1-4

### **57-64 Swivel with Flick**

- 1&2 beide Fußspitzen nach re drehen – beide Fersen nach re drehen – beide Fußspitzen nach re dabei li Unterschenkel mit gestrecktem Fuß nach hinten schlagen  
3&4 beide Fußspitzen nach li drehen – beide Fersen nach li drehen – beide Fußspitzen nach li drehen, dabei re Unterschenkel mit gestrecktem Fuß nach hinten schlagen  
5-8 wie 1-4

### **65-72 Weave with Heel Grind, Cross, Back, Triple Step**

- 1&2& re Ferse vor LF kreuzen & dabei Ferse von li nach re drehen – LF Schritt nach li – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li  
3&4& re Ferse vor LF kreuzen & dabei Ferse von li nach re drehen – LF Schritt nach li – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li  
5-6 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück  
7&8 RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re

### **73-80 Weave with Heel Grind, Cross, Back, Triple Step**

- 1&2& li Ferse vor RF kreuzen & dabei Ferse von re nach li drehen – RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re  
3&4& li Ferse vor RF kreuzen & dabei Ferse von re nach li drehen – RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re  
5-6 LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li

### **81-88 Walk Diagonal, Rocking Chair, Step ½ Turn, Runs foward**

- 1-2 RF Schritt nach vorn in li Diagonale – LF Schritt nach vorn  
3&4& RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern  
5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF  
7&8 3 Schritte nach vorn (r,l,r)

### **89-96 Walk Diagonal, Rocking Chair, Step ½ Turn, Side with 1/8 Turn, Drag**

- 1-2 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn



- 3&4& LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF Schritt zurück –  
Gewicht zurück auf RF verlagern
- 5-6 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 7-8 1/8 Drehung re mit LF Schritt nach li – RF an LF heranziehen

**Der Tanz beginnt von vorn!**