

# Turn Me Loose



Musik: "Turn Me Loose" von Young Divas

Tanz: 64 counts, 2 wall

Choreograph: Simon Ward

Intro: 24 Counts

---

## **1-8 Cross Triple Step, ½ Turn with Cross Triple Step, ½ Turn with Cross Triple Step, Side Rock**

- 1&2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 3&4 ½ Drehung li mit LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
- 5&6 ½ Drehung re mit RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern

## **9-16 Behind-Side-Cross, Hold & Cross, ¼ Turn, ½ Turn, Coaster Step**

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
- 3&4 Halten – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
- 5 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Drehung re mit LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

## **17-24 Point forward, &Point forward, & Point forward, &Point side, Cross, Side, Sailor ¼ Turn**

- 1&2 li Fußspitze vorn auftippen – LF neben RF abstellen – re Fußspitze nach vorn tippen
- &3 RF neben LF abstellen – li Fußspitze vorn auftippen
- &4 LF neben RF abstellen – re Fußspitze nach re tippen
- 5-6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach li
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF Schritt nach von

## **25-32 ½ Turn, ½ Turn, Triple Step, Kick, Point, Shoulder Roll, Flick**

- 1-2 ½ Drehung re mit LF Schritt zurück – ½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF nach vorn kicken – re Fußspitze nach hinten tippen
- 7 re Schulter von vorn nach hinten rollen
- 8 re Unterschenkel nach hinten

## **33-40 Step ½ Turn, &Point, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, 1/8 Turn with Triple Step**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- &3-4 RF neben LF abstellen – li Fußspitze nach li tippen – LF vor RF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung li mit RF Schritt zurück – ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li
- 7&8 1/8 Drehung li mit RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

#### **41-48 Step ½ Turn, Rock Step, Triple Step, Step 3/8 Turn**

- 1-2 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3-4 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 7-8 RF Schritt nach vorn – 3/8 Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF

#### **49-56 Kick & Point, & Cross, & Heel, & Cross, 1/4 Turn, ¼ Turn with Triple Step**

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF neben LF abstellen – li Fußspitze nach li tippen
- &3 LF neben RF abstellen – RF vor LF kreuzen
- &4 LF Schritt leicht nach li – re Ferse vorn aufsetzen
- &5 RF neben LF abstellen – LF vor RF kreuzen
- 6 ¼ Drehung li mit RF Schritt zurück
- 7&8 ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li

#### **57-64 Cross Rock, ¼ Turn, ½ Turn, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn with Side Rock**

- 1-2 RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 4 ½ Drehung re mit LF Schritt zurück
- 5 ½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 6 ½ Drehung re mit LF Schritt zurück
- 7-8 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern

**Der Tanz beginnt von vorn!**