

Toes



Tanz: 32 Count, 4 Wall
Choreograf: Rachael McEnaney
Musik: Toes – Zac Brown Band

1-8 Side, Drag, Rock Back, Side, Touch, Side, ¼ Turn with Hook

- 1-2 RF großen Schritt nach re – LF heranziehen
- 3-4 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 5-6 LF Schritt nach li – RF daneben auftippen
- 7-8 RF Schritt nach re – ¼ Drehung li, dabei LF vor re Schienbein kreuzen

9-16 Step, Lock, Triple Step, Step ½ Turn, Step ¼ Turn

- 1-2 LF Schritt nach vorn – RF hinter LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF
- 7-8 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung li, Gewicht am Ende auf LF

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, ¼ Turn with Triple Step

- 1-2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li
- 3-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li
- 5-6 RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7&8 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach vorn

25-32 ½ Triple Turn, ½ Triple Turn, Rock Step, Behind-Side-Cross

- 1&2 ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF neben LF abstellen – ¼ Drehung re mit LF Schritt zurück
- 3&4 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re – LF neben RF abstellen – ¼ Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen