

Shout Shout

Musik: Rocky Sharpe & The Replays „, Shout Shout(Knock Yourself down)“

Tanz: 32 counts, 2 wall

Choreograph: Yvonne Zielonka

1-8 2x Heel, Behind-side-cross r+l

- 1-2 rechte Ferse zweimal diagonal vorn aufsetzen, dabei die Hände nach oben strecken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 5-6 linke Ferse zweimal diagonal vorn aufsetzen, dabei die Hände nach oben strecken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen

9-16 Charleston Step, Triple Step, Mambo Step

- 1-2 RF im Bogen nach vorn schwingen und auftippen – RF im Bogen zurück schwingen und neben LF abstellen
- 3-4 LF im Bogen nach hinten schwingen und auftippen – LF im Bogen nach vorn schwingen und neben RF absetzen
- 5&6 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 7&8 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF Schritt zurück

17-24 Run back, Coaster Step, 2x Step ¼ Turn

- 1&2 3 Schritte zurück (r,l,r)
- 3&4 LF Schritt nach hinten – RF neben LF abstellen – LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn – ¼ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf li
- 7-8 wie 5-6

25-32 Jazz Triangle, Traveling Swivels r+l

- 1-4 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re – LF neben RF abstellen
- 5&6 beide Fersen nach re drehen – beide Ballen nach re drehen – beide Fersen nach re drehen
- 7&8 beide Fersen nach li drehen – beide Ballen nach li drehen – beide Fersen nach li drehen, Gewicht am Ende auf LF