

# Senor Loco



Musik: "Senor Loco ft Danny Mazo" von Elena

Tanz: 68 counts, 2 wall

Choreograph: Wil Bos

Intro: 16 Counts

Dance: Restart on Wall 4

---

## **1-8 Step, touch behind & kick & cross, $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r/flick, Triple Step**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF auftippen
- 3& LF aufsetzen - RF nach vorn kicken
- 4& RF an LF heransetzen – LF vor RF kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts mit RF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung re mit LF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn

## **9-16 Step, $\frac{1}{2}$ Turn, Coaster step, $\frac{1}{8}$ turn l/cross, $\frac{1}{4}$ turn l, Triple Step Side**

- 1-2 RF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung re mit LF Schritt zurück (1:30)
- 3&4 RF Schritt zurück – LF neben RF abstellen – RF Schritt nach vorn
- 5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung li, dabei LF vor RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen - LF Schritt nach li

## **17-24 Jump forward with Flick, jump back with sweep back, sailor step, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l**

- 1-2 Sprung nach vorn mit RF, dabei li Unterschenkel anwinkeln - Sprung nach hinten mit LF, dabei RF im Kreis nach hinten schwingen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF Schritt nach re
- 5-6 LF vor RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li mit RF Schritt zurück
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung li mit LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen - LF Schritt nach li

## **25-33 Jump forward with Flick, jump back with sweep back, sailor step, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{3}{8}$ turn l, Triple Step forward**

- 1-2 Sprung nach vorn mit rechts, dabei li Unterschenkel anwinkeln - Sprung nach hinten mit LF, dabei RF im Kreis nach hinten schwingen
- 3&4 RF hinter linken kreuzen – LF Schritt nach li - RF Schritt nach re
- 5-6 LF vor RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li , mit RF Schritt nach re
- 7  $\frac{3}{8}$  Drehung li mit LF Schritt nach li
- 8&1 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

## **34-40 Rock forward, $\frac{1}{8}$ turn l, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, Triple Side**

- 2-3 LF Schritt nach vorn – gewicht zurück auf RF verlagern
- 4  $\frac{3}{8}$  Drehung li mit LF Schritt nach li
- 5-6 RF vor LF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung re mit LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re

#### **41-48 Cross, side, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, touch forward/hip bumps r + l**

- 1-2 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re
- 3&4 LF hinter RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li mit RF Schritt nach re – LF Schritt nach li
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/rechte Hüfte nach vorn schwingen - Rechte Hüfte nach hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen/linke Hüfte nach vorn schwingen - Linke Hüfte nach hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)

#### **49-56 Step $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, rock side-cross r + l**

- 1-2 RF Schritt nach vorn -  $\frac{1}{2}$  Drehung li, Gewicht am Ende links
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung li mit RF Schritt zurück -  $\frac{1}{2}$  Drehung li mit LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach re - Gewicht zurück auf LF – RF vor LF kreuzen
- 7&8 LF Schritt nach li - Gewicht zurück auf RF – LF vor RF kreuzen

#### **57-64 Rock forward, Triple $\frac{3}{4}$ Turn, rock forward, Triple $\frac{1}{4}$ Turn**

- 1-2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung re mit RF Schritt nach re -  $\frac{1}{4}$  Drehung re mit LF an RF heransetzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung re mit RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li mit LF Schritt nach vorn

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

#### **65-68 Out, out, in, in (with shimmies)**

- 1-2 RF Schritt diagonal vor – LF Schritt diagonal vor
- 3-4 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)