

Nothing Really Matters



Musik: "Nothing Really Matters" von Mr Probz
Tanz: 48 counts, 2 wall, Phrased Dance
Choreograph: Roy verdonk, Jose Miguel Belloque Vane
Intro: 16 Counts
Phrasing: ABABAAAA

Part A

1-8 Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Cross,Recover,Side, Cross Rock,Side, Cross with Passè,Cross, ¼ Turn,

- 1-2& RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung re mit LF Schritt zurück – ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re
- 3-4& LF vor Rf kreuzen – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF Schritt nach li
- 5-6& RF vor LF kreuzen – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF Schritt nach re
- 7 LF vor RF kreuzen, dabei re Bein angewinkelt(Fuß liegt dabei am Schienbein an) von hinten nach vorn ziehen
- 8& RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung re mit LF Schritt zurück

9-16 3/8 Turn, Step ½ Turn,Step, Step ½ Turn,Step, Recover,Back,Rock Back, Step

- 1-2& 3/8 Drehung (Diagonale) re mit RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3-4& LF Schritt nach vorn - RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 5-6& RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF Schritt zurück
- 7-8& LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF verlagern - LF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Side,Cross, Side Rock,Cross,Side Rock, Cross Rock, ¼ Turn, ½ Turn

- 1-2& RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern – 1/8 Drehung re mit RF Schritt nach re
- 3-4& LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 5 RF vor LF kreuzen
- 6&7& LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 8& ¼ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – ½ Drehung li mit RF Schritt zurück

25-32 ½ Turn with Sweep, Cross, Side, Behind with Sweep,Behind, Side, Cross, Walk in Circle, Rock Step

- 1 ½ Drehung li mit LF Schritt nach vorn, dabei re gestrecktes Bein von hinten nach vorn ziehen
- 2& RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li
- 3 RF hinter LF kreuzen, dabei mit gestrecktem Bein von vorn nach hinten ziehen
- 4& LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re
- 5 LF vor RF kreuzen
- 6-7 Halbkreis li mit zwei schritte beschreiben(r,l)
- 8& RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern

Part B

1-8 Night Club Basic, 1/2 Turn, Side, Cross, Night Club Basic, 1/2 Turn, Side, Cross

- 1-2& RF Schritt nach re – LF an RF heranstellen – RF vor LF kreuzen
- 3-4& 1/2 Drehung auf beiden Ballen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
- 5-6& RF Schritt nach re – LF an RF heranstellen – RF vor LF kreuzen
- 7-8& 1/2 Drehung auf beiden Ballen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen

9-16 Bight Club Diamond Pattern

- 1-2& RF Schritt nach re – 1/8 Drehung li mit LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
- 3-4& 1/8 Drehung li mit LF Schritt nach li – 1/8 Drehung li mit RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 5-6& 1/8 Drehung li mit RF Schritt nach re – 1/8 Drehung li mit LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
- 7-8& 1/8 Drehung li mit LF Schritt nach li – 1/8 Drehung li mit RF Schritt nach vorn – 1/8 Drehung li mit LF Schritt nach vorn