

Mamita



Musik: "Mamita Mia" von Miguel Moly

Tanz: 32 counts, 4 wall

Choreograph: Ira Weisburd

1-8 Side, Together, Side, Together, Side, Rock Back, Side

1-4 RF Schritt nach re – LF an RF heranstellen – RF Schritt nach re – LF an RF heranstellen

5-8 RF Schritt nach re – LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF verlagern – LF Schritt nach li

9-16 Back, Side, Cross, Side, Rock Back, Side, Back

1-4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li

5-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern – RF Schritt nach re – LF Schritt zurück

17-24 Recover, Walk Forward, Point, Walk Back, Point

1 Gewicht zurück auf RF verlagern

2-3 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn

4 LF nach li tippen

5-7 3 Schritte zurück (l,r,l)

8 RF nach re tippen

25-32 Forward, Point, Forward, Point, Jazz Box with ¼ Turn

1-2 RF Schritt nach vorn – LF nach li tippen

3-4 LF Schritt nach vorn – RF nach re tippen

5-8 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor – LF Schritt nach li

Der Tanz beginnt von vorn!