

# Little Bitty

Tanz: 32 Count, 4 Wall  
Choreograf: Nancy A. Morgan  
Musik: Little Bitty Pretty One von Billy Gilman

---

## 1-8 Heel, Touch,Point, Touch, Grapevine with Stamp

- 1-2 Re Ferse vorn aufsetzen – RF neben LF auftippen
- 3-4 RF nach re tippen – RF neben LF auftippen
- 5-8 RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

## 9-16 Heel, Touch,Point, Touch,Grapevine with Stamp

- 1-2 Li Ferse vorn aufsetzen – LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach li tippen – LF neben RF auftippen
- 5-8 LF Schritt nach li – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

## 17-24 Diag. Step Fwd., Stamp with Clap, Diag. Step back, Stamp with Clap, Rolling Vine with Brush

- 1-2 RF Schritt diagonal re vor – LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), dabei klatschen
- 3-4 LF Schritt diagonal li zurück – RF neben LF Aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), dabei klatschen
- 5-8 RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen –  $\frac{1}{4}$  Drehung nach re mit RF Schritt vor – li. Ballen über den Boden schlagen

## 25-32 Step, $\frac{1}{4}$ Turn with Brush, Step, $\frac{1}{4}$ Turn with Brush,Step-Lock-Step, Stamp

- 1-2 LF Schritt nach vorn –  $\frac{1}{4}$  Drehung nach re, dabei re. Ballen über den Boden schlagen
- 3-4 RF Schritt nach vorn –  $\frac{1}{4}$  Drehung nach re, dabei li. Ballen über den Boden schlagen
- 5-8 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach vorn – RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)