

Go Shanty

Tanz: 32 Count, 2 Wall
Choreograf: Micaela Svensson Erlandsson
Musik: Hot Ashpelt von Stomp'n Go Shanty

1-8 Heel 2x, Side Triple Step, Heel 2x, Side Triple Step

1-2 Re. Ferse zweimal vorn aufsetzen
3&4 RF Schritt nach re – LF heransetzen – RF Schritt nach re
5-6 Li Ferse zweimal vorn aufsetzen
7&8 LF Schritt nach li – RF heransetzen – LF Schritt nach li

9-16 Rocking Chair, Step ½ Turn, Triple Step

1-2 RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern
3-4 RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF verlagern
5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li. Auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
7&8 RF Schritt nach vorn – LF heransetzen – RF Schritt nach vorn

17-24 Heel Switches, Clap 2x, Toe Switches Side, Clap 2x

1&2& li. Ferse vorn aufsetzen – LF neben RF abstellen – re. Ferse vorn aufsetzen – RF neben LF abstellen
3&4 li. Ferse vorn aufsetzen – 2x Klatschen
& LF neben RF abstellen
5&6& RF nach re tippen – RF neben LF abstellen – LF nach li tippen – LF neben RF abstellen
7&8 RF nach re. Tippen – 2x Klatschen

25-32 Sailor Step 2x, Point back, ½ Turn, Step, ½ Turn with Stamp

1&2 RF hinter LF kreuzen – LF kleiner Schritt nach li – RF kleine Schritt nach re
3&4 LF hinter RF kreuzen – RF kleiner Schritt nach re – LF kleiner Schritt nach li
5-6 RF nach hinten tippen – ½ Drehung re, Gewicht am Ende auf RF
7-8 LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re, dabei RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)