

Go Greased Lightning



Musik: "Go Greased Lightning" by John Travolta

Tanz: Phrased Line Dance

ABAB A'A' CCCCA'A'CCCCB

Choreographie: Michele Burton

Arm Intro

Auf "It's Automatic" : re Arm nacho ben, li Hand in die Taille stützen

Auf „It's systematic“: beide Arme an den Körper ziehen

Auf „It's hydromatic“: Hüfte kreisen lassen

Auf „ Why It's greased Lightning“: Luftgitarre spielen (li Arm beschreibt Kreise von li oben gegen den Uhrzeigersinn)

Part A

1-8 Triple Step, Rock Step, Triple Step, Rock Step

1&2 RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re

3-4 LF Schritt zurück – Gewicht zurück RF verlagern

5&6 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li

7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück LF verlagern

9-16 Triple Step diagonal, Triple Step diagonal, Sugar Foot

1&2 RF diagonal vor – LF an RF heransetzen – RF diagonal vor

3&4 LF diagonal vor – RF an LF heransetzen – LF diagonal vor

5-8 RF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen – LF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen - RF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen – LF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen

17-24 Step, Touch, ½ Turn, Touch, Step, Touch, ½ Turn, Touch

1-2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF tippen

3-4 ½ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – RF hinter LF tippen

5-6 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF tippen

7-8 ½ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – RF hinter LF tippen

25-32 Jump forward, Clap, Jump back, Clap, Toe Strut diagonal r, Toe Strut diagonal l

&1-2 RF nach diagonal vorn – LF nach diagonal vorn – Klatschen

&3-4 RF diagonal zurück – LF diagonal zurück – Klatschen

5-6 re Fußspitze re diagonal aufsetzen – Ferse absenken

7-8 li Fußspitze li diagonal aufsetzen – Ferse absenken

33-40 Cross Toe Strut, Toe Strut side, Cross, Back, Side, Hold

1-2 re Fußspitze vor LF kreuzen – Ballen absenken

3-4 li Fußspitze nach li setzen – Ballen absenken

- 5-7 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re
8 Halten



41-48 Cross Toe Strut, Toe Strut side, Cross, Back, Side, Together

- 1-2 li Fußspitze vor RF kreuzen – Ballen absenken
3-4 re Fußspitze nach re setzen – Ballen absenken
5-8 LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück – LF Schritt nach li – RF neben LF abstellen (Gewicht LF)

49-56 Out-out-in-in-out-out-in-in, Run on Place

- &1&2&3&4 RF nach re – LF nach li – RF in die Mitte – LF neben RF abstellen - RF nach re – LF nach li – RF in die Mitte – LF neben RF abstellen
5&6&7&8& auf der Stelle laufen (r,l,r,l,r,l,r,l)

Part A:

1-8 Triple Step, Rock Step, Triple Step, Rock Step

- 1&2 RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re
3-4 LF Schritt zurück – Gewicht zurück RF verlagern
5&6 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li
7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück LF verlagern

9-16 Triple Step diagonal, Triple Step diagonal, Sugar Foot

- 1&2 RF diagonal vor – LF an RF heransetzen – RF diagonal vor
3&4 LF diagonal vor – RF an LF heransetzen – LF diagonal vor
5-8 RF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen – LF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen - RF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen – LF Schritt nach vorn, Ferse dabei nach hinten drehen

17-24 Step, Touch, ½ Turn, Touch, Step, Touch, ½ Turn, Touch

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF tippen
3-4 ½ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – RF hinter LF tippen
5-6 RF Schritt nach vorn – LF hinter RF tippen
7-8 ½ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – RF hinter LF tippen

25-32 Jump forward, Clap, Jump back, Clap, Toe Strut diagonal r, Toe Strut diagonal l

- &1-2 RF nach diagonal vorn – LF nach diagonal vorn – Klatschen
&3-4 RF diagonal zurück – LF diagonal zurück – Klatschen
5-6 re Fußspitze re diagonal aufsetzen – Ferse absenken
7-8 li Fußspitze li diagonal aufsetzen – Ferse absenken

Part B

1-8 Arm Moves

1-8 re Arm von außen nach innen bewegen, dabei mit Finger zeigen

9-16 Arm Moves

1-2 re Arm an Körper heranziehen – re Arm nach oben strecken

3-4 re Arm an Körper heranziehen – re Arm nach re strecken

5-6 re Arm an Körper heranziehen – re Arm nach oben strecken

7-8 re Arm an Körper heranziehen – re Arm nach re strecken

17-24 Arm Moves

1-8 li Arm von außen nach innen bewegen, dabei mit Finger zeigen

25-32 Arm Moves

1-2 li Arm an Körper heranziehen – li Arm nach oben strecken

3-4 li Arm an Körper heranziehen – li Arm nach li strecken

5-6 li Arm an Körper heranziehen – li Arm nach oben strecken

7-8 li Arm an Körper heranziehen – li Arm nach li strecken

33-40 Arm Moves

1-2 beide Arme an Körper ziehen – beide Arme nach oben strecken

3-4 beide Arme zur Seite strecken – Halten

5-6 beide Arme nach vorn strecken – beide Arme an den Körper ziehen

7-8 Halten

41-48 Shoulder Chimneys, Run on Place

1-4 re Schulter heben -li Schulter heben – re Schulter heben – li Schulter heben

5&6&7&8 auf der Stelle laufen

Part C

1-2 auf beide Oberschenkel Klatschen – in die Hände klatschen

3-4 re Hand flach über die li Hand schieben – li Hand flach über die re Hand schieben

5-6 re Faust (Daumen nach oben) auf li Faust schlagen – li Faust auf re Faust schlagen

7-8 re Daumen über re Schulter – li Daumen über li Schulter

Part C jeweils 4 mal wiederholen, vor neuem Part C jeweils eine ¼ Drehung einbauen

Ending

Teil B bis Shoulder Chimney tanzen, anschließend zur großen Gruppe zusammen laufen und Abschlusspose