

Calm and Collected



Musik: "Clam after the Storm" von The Common Linnets

Tanz: 64 counts, 4 wall

Choreograph: Gaye Teather

Intro: 8 Counts

1-8 Step ½ Turn, Triple Step, Spiral Turn, Triple Step

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3&4 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 5-6 LF Schritt nach vorn - 360° Drehung re, dabei hat das li Bein stets Bodenkontakt (man endet gekreuzt)
- 7&8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

9-16 Rock Step, Walk back, Rock Back, ½ Turn, ¼ Turn

- 1-2 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 3-4 LF Schritt zurück – RF Schritt zurück
- 5-6 LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7 ½ Drehung re mit LF Schritt zurück
- 8 ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re

17-24 Weave right, Cross Rock, Triple Step side

- 1-4 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach re
- 5-6 LF vor RF kreuzen -Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7&8 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li

25-32 Cross, ¼ Turn with Sweep, Cross Sweep, Diagonal Rocking Chair

- 1-2 RF vor LF kreuzen – ¼ Drehung re, dabei li Bein gestreckt über den Boden ziehen
- 3-4 LF vor RF kreuzen – mit gestrecktem re Bein ein Halbkreis auf dem Boden beschreiben
- 5-6 1/8 Drehung li mit RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7-8 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern

33-40 Cross, Behind, Side, Cross, Side, Behind, Triple Step side

- 1-4 1/8 Drehung re mit RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen
- 7&8 RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re

41-48 Cross Rock, Triple Step side, Full Twist Turn, Coaster Step

- 1-2 LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li
- 5-6 RF über LF kreuzen – 360° Drehung li
- 7&8 LF Schritt nach hinten – RF neben LF abstellen – LF Schritt nach vorn

49-56 Dorothy Steps, Side, Drag

- 1-2& RF diagonal nach vorn – LF hinter RF abstellen - RF kleiner Schritt nach re
- 3-4& LF diagonal nach vorn – RF hinter LF abstellen – LF kleiner Schritt nach li
- 5-6& RF diagonal nach vorn – LF hinter RF abstellen - RF kleiner Schritt nach re
- 7-8 LF Schritt nach li – RF an LF heranziehen

57-64 Walk Back, touch, ¼ Turn, Rock Back, Walk forward

- 1-2 RF Schritt nach hinten – LF Schritt nach hinten
- 3 RF neben LF auftippen
- 4 ¼ Drehung re auf li Ballen
- 5-6 RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 7-8 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn

Der Tanz beginnt von vorn!