

# Budapest

Musik: George Ezra „Budapest“

Tanz: 32 counts, 4 wall, 3 Tags after wall 2,4,8; Ending after wall 11

Choreograph; Tobias Jentsch

Intro: 16 Counts

---

## **1-8 Side, Cross, ¼ turn right with Triple Step, Step ½ Turn, ¼ Triple Turn**

1-2 RF Schritt nach re – LF hinter RF kreuzen

3&4 ¼ Drehung nach re mit RF Schritt vor – LF an RF heranstellen – RF Schritt vor

5-6 LF Schritt vor – ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF

7&8 ¼ re mit LF Schritt nach li – RF an LF heranstellen – LF Schritt nach li

## **9-16 Behind, Side, Cross Triple Step, Side Rock, Behind-Side-Cross**

1-2 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li

3&4 RF vor LF kreuzen – LF an RF heranstellen – RF vor LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach li – Gewicht zurück auf RF verlagern

7&8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF Vor RF kreuzen

## **17-24 Side, touch, Kick-ball- Cross r+l**

1-2 RF Schritt nach re – LF neben RF auftippen

3&4 LF Nach vorn kicken – LF neben RF abstellen – RF vor LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen

7&8 RF nach vorn kicken – RF neben LF abstellen – LF vor RF kreuzen

## **25-32 Side Rock, sailoer ¼ turn, Side Triple Step, Rock back**

1-2 RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern

3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF Schritt nach re

5&6 LF Schritt nach li – RF an LF heranstellen – LF Schritt nach li

7-8 RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF verlagern

Tag nach Runde 2,4,8

Schrittfolge 17- 32 Wiederholen

## Ending nach Runde 11

### **17-24 Side, touch, Kick-ball- Cross r+l**

- 1-3 RF Schritt nach re – LF neben RF auftippen
- 3&4 LF Nach vorn kicken – LF neben RF abstellen – RF vor LF kreuzen
- 5-7 LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen
- 7&8 RF nach vorn kicken – RF neben LF abstellen – LF vor RF kreuzen

### **25- Side Rock, sailoer 1/2 turn**

- 1-2 RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – ½ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF Schritt nach re