

# Borriquito



Musik: "Borriquito" von Flamenco Radio Mix

Tanz: 32 counts, 4 wall

Choreograph: Roy Hadisubroto, Roy Verdonk, Raymond Salemijn

Intro: 24 Counts

---

## **1-8 Triple Step Side, Touch, ¼ Turn with Triple Step side, Touch, ¼ Turn with Triple Step side, Touch, 3x Back, Touch**

- 1&2& RF Schritt nach re – Lf an RF heransetzen – RF Schritt nach re – Lf neben RF auftippen  
3&4& ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen  
5&6& ¼ Drehung li mit RF Schritt nach re – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach re – LF neben RF auftippen  
7&8& 3 Schritte zurück (l,r,l) – RF neben LF auftippen

## **9-16 Heel Grind with ¼ Turn, Rock Back, Heel Grind with ¼ Turn, Back Rock, Out, Out, Hold with Hand Movement**

- 1& re Ferse vorn aufsetzen und von innen nach außen drehen, dabei ¼ Drehung re – Gewicht zurück auf LF  
2& RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF  
3& re Ferse vorn aufsetzen und von innen nach außen drehen, dabei ¼ Drehung re – Gewicht zurück auf LF  
4& RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF  
5-6 RF Schritt nach außen – LF Schritt nach außen  
7-8 Hände kreisförmig von oben nach unten ( wie eine Sonne)

## **17-24 Heel,Hook,Heel, Flick, Triple step, Side, Close, Cross, Triple Step**

- 1&2& re Ferse vorn aufsetzen – RF vor li Schienbein kreuzen – re Ferse vorn aufsetzen – re Unterschenkel mit gestrecktem Fuß nach hinten ausschlagen  
3&4 1/8 Drehung (Diagonale li) nach li mit RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn  
5&6 LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – ¼ Drehung re (Diagonale re) mit LF vorn RF kreuzen  
7&8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

## **25-32 Cross, 1/8 Turn with Step back, ¼ Turn with Triple Step Side, Step ½ Turn, ½ Triple Turn, Step**

- 1-2 LF vor RF kreuzen – 1/8 Drehung li mit RF Schritt zurück  
3&4 ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach li  
5-6 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF  
7&8& ¼ Drehung li mit RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen – ¼ Drehung li mit RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen

**Der Tanz beginnt von vorn!**