

Blurred Lines



Musik: "Blurred Lines" von Robin Thicke ft. Pharell Williams

Tanz: 64 counts, 2 wall

Choreograph: Rachael McEnaney & Arjay Centeno

1-9 Hitch, Slide, Back With Sweep, Behind-Side-Cross, ¼ Turn, Walk Forward, Rock Step, ¼ Turn

- 1-3 re Knie nach oben ziehen – RF großen Schritt nach re, dabei LF an RF heranziehen – LF hinter RF kreuzen, dabei RF im Halbkreis von vorn nach hinten ziehen
- 4&5 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach li – RF vor LF kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung li mit LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn
- 8&1 LF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf RF verlagern – ¼ Drehung li mit LF Schritt nach li

10-17 Touch, Side, Kick-Ball-Step- Walk Forward, Step ¼ Turn, Cross

- 2-3 RF neben LF auftippen – RF Schritt nach re
- 4&5 LF nach vorn kicken – LF neben RF abstellen – RF Schritt nach vorn
- 6-7 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn
- 8&1 LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF – LF vor RF kreuzen

18-25 Slide, Sailor Step, Cross, Side, Sailor Step

- 2-3 RF großen Schritt nach re – LF an RF heranziehen
- 4&5 LF hinter RF kreuzen – RF kleiner Schritt nach re – LF kleiner Schritt nach li
- 6-7 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li
- 8&1 RF hinter LF kreuzen – LF kleiner Schritt nach li – RF kleiner Schritt nach re

26-32 Cross, Side, Sailor ¼ Turn, ¾ Paddle Turn

- 2-3 LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re
- 4&5 LF hinter RF kreuzen – ¼ Drehung li mit RF Schritt nach re – LF Schritt nach li
- &6&7 RF an LF heranziehen – ¼ Drehung li mit LF Schritt vor – RF an LF heranziehen – ¼ Drehung li mit LF Schritt vor
- &8 RF an LF heranziehen – ¼ Drehung li mit LF Schritt vor

33-40 Side, Hip Roll, Toe-Heel Swivels left, Toe-Heel Swivels right

- 1 RF Schritt nach re
- 2-3 Hüfte entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen, Gewicht am Ende auf RF
- 4&5 beide Fersen nach li drehen – beide Fußspitzen nach li drehen – beide Fersen nach li drehen
- 6-7 beide Fersen nach re drehen – beide Fußspitzen nach re drehen, Gewicht am Ende auf RF
- 8 LF nach vorn kicken

41-48 Ball, Touch, Hitch, Back, Touch, Hitch, Back,, Touch, Hitch, Back, ¼ Turn with Triple Step

- &1 LF neben RF abstellen – RF nach re tippen
- &2 re Knie nach oben ziehen – RF Schritt zurück
- 3&4 LF nach li tippen – li Knie nach oben ziehen – LF Schritt zurück
- 5&6 RF nach re tippen – re Knie nach oben ziehen – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt nach li – RF an LF heranstellen – ¼ Drehung li mit LF Schritt vor

49- 56 Step ½ Turn, ¼ Turn with Sweep, Cross, Back, Side, Walk Forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3 ¼ Drehung li, dabei mit RF einen Halbkreis auf Boden beschreiben
- 4&5 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach re
- 6-8 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn

57-64 Heel-Heel ½ Turn, Walk Forward, ¼ Turn with hip bump, Hip bump, Cross, Unwind

- &1 ¼ Drehung re , dabei re Ferse nach innen drehen – ¼ Drehung re, dabei li Ferse nach außen drehen
- 2-3 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 4&5 ¼ Drehung li, dabei re Hüfte nach oben – Hüfte nach li schwingen – Hüfte nach re schwingen
- &6 Hüfte nach li schwingen – Hüfte nach re schwingen, Gewicht auf RF verlagern
- &7-8 LF an RF heranstellen – RF vor LF kreuzen – ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht auf LF

Der Tanz beginnt von vorn!